





بقیه صفحه اول

# چهارمین جشن انقلاب...

های انقلابی تحریر شده در پارچه های ملون، پوستر ها ، پلاکات ها ، تخت های روان زیبا و ابتکاری، بالون های زیبا ، سمبول ها ، مکت های مشخصه کار هر يك از موسسات تولیدی ، صنعتی و کارگری که همه نمایانگر احساس عالی وطن پرستی و نمودی از کار و فعالیت آنان در باز سازی مین ما بود با خواندن شعار ها و سرود های انقلابی ، آن ملی ، چوب بازی هموطنان اهل هنود با روحیه سرشار از هیجان و احساس و اظهار سیاسی عمیق نسبت به حزب ، انقلاب و دولت و خواندن ترانه های مینبی از برابر لوز بالتز- تیب عبور نموده و با نثار دسته های گل به رفیق کارمل و دیگر رهبران حزبی و دولتی ادای احترام نمودند.

گزارشگر ج. ا. ث. اضافه میکند در پایان این مراسم که جریان آن مستقیماً از طریق رادیو و تلویزیون ج. د. ا. پخش گردید و تعداد زیاد از زور نا لیستان ، فلمبر داران و فوتربادور تران داخلی و خارجی مصرف تهیه گزارشها بودند ، رفیق کارمل با تمام اشخاصیکه در لوز حاضر بودند مصافحه نموده و تبریکات آنها را به مناسبت این دوذبیول نمود . رفیق کارمل در حوالی ساعت ۱۱ قبل از ظهر در لاج احساسات حصار لوز را ترک نموده و پس از قبول

مراتب احترام قطعه تشریفات گارد ملی توسط موتز مخصوص رهسپار مقر شورای انقلابی گردید . طبق یک خبر دیگر رفیق بيسرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی ج. د. ا. ، و رئیس شورای انقلابی ج. د. ا. ، با محترمه محبوبه - کارمل شام ۷ نور در هیات مجلی اشتراك نمودند که از طرف هیات رئیس شورای انقلابی و - شوروی وزیران ج. د. ا. بمناسبت چارمین سالگرد انقلاب ظفر آفرین شور در تالار پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب یافته بود .

در این دعوت اعضای بیروی سیاسی و منشی های کمیته مرکزی ج. د. ا. ۱۰۰۰ اعضای کمیته مرکزی حزب ، اعضای هیات ر ئیسه و شورای انقلابی ج. د. ا. ۱۰۰۰۰ اعضای شورای و زیران ، جنرال ها و افسران عالی رتبه لوی مسلح اعضای هیات اجرائیه کمیته ملی جبهه ملی پدموطن ، رؤسا و منشی های سازمانهای اجتماعی ، هیاتهای مهمان کشور های دوست و متحابه که - چارمین سالروز انقلاب شور در مراسم تجلیل از برای شرکت در مراسم تجلیل از چارمین سالروز انقلاب شور بکا بل آمدند ، کارمندان عالی رتبه دولتی ، سفرای کبار و ائمه های نظامی کشور های دوست با خانم های شان شرکت داشتند .

طی این هیات هنر مندان رادیو تلویزیون ج. د. ا. و هنر مندان

گزارشگر ج. ا. ث. اضافه میکند در پایان این مراسم که جریان آن مستقیماً از طریق رادیو و تلویزیون ج. د. ا. پخش گردید و تعداد زیاد از زور نا لیستان ، فلمبر داران و فوتربادور تران داخلی و خارجی مصرف تهیه گزارشها بودند ، رفیق کارمل با تمام اشخاصیکه در لوز حاضر بودند مصافحه نموده و تبریکات آنها را به مناسبت این دوذبیول نمود . رفیق کارمل در حوالی ساعت ۱۱ قبل از ظهر در لاج احساسات حصار لوز را ترک نموده و پس از قبول



گوشه از مارش عظیم زحمتکش شور وولایت کابل در چارمین سالگرد انقلاب شکوهمند شور .

بقیه صفحه اول

# پیام تبریکیه رهبران...

منشی از پشتیبانی وسیع نیرو های ملی وطن پرست کشور که بصورت هر چه فعالیت درامد دلاخ از وطن و انقلاب در برابر تجاوزات از خارج و همچنین در امر اعمار جا محسوسه نوین بر مبنای اصول تر لسی اجتماعی و عدالت اشتراک می ویزند برخوردار است .

مردم شوروی از مؤ لیت ها ی که مردم افغانستان در تطبیق تعولات اجتماعی و اقتصادی با در نظر داشت و احترام به خصوصیات و رسوم ملی بدست آوردندانه خوشو قست و مسرور اند .

ما با غر سندی خاطر نشان میکنیم که بعد از پیروزی انقلاب شور وای بل شوروی - افغان محتوی کیفی جدید را کسب نموده و به روابط برادری و همبستگی انقلابی تبدیل گردیده که این امر در معا هده دوستی ، همسایگی نیک و همکاری مورخ (۵) دسامبر سال ۱۹۷۸ انعکاس یافته است .

اتحاد شوروی در آینده نیز به جمهوری دموکراتیک افغانستان کمک های همه جانبه را در ردمو اکتشاف اقتصاد و کلتور ملی و در مبارزه علیه مداخله مسلحانه و اشکال دیگر مداخلات از خارج و در راه و تاهین حل و فصل عادلانه سیاسی او شاع اطراف افغانستان خواهد نمود .

برای حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، شوروی انقلابی ، حکومت و ششما برای شما در لقای گرمی موفقیتهای مزید را در مبارزه بظافر تأمین سعادت و رفاه مردم دو ست افغانستان و سا ختمان جا همه نوین و در امر دلاخ از دست آورد های انقلاب شور آرزو مندیم .

ل. بریژ نیف  
ن . تیخو نو ف  
مسکو کرملین  
۲۶ اپریل ۱۹۸۱

## پیام جوابیه به مسکو

د رفیق لیونید ایلیچ بریژ نیف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونسو سوسیالیستی به نمایندگی از کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان شورای انقلابی و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان ، تمام مردم افغانستان و از جانب خود از تبریکات و تمنیات نیک به مناسبت چارمین سالگرد انقلاب شور مراتب بهترین لای را اظهار مینمائیم .

ما کلمات گرم و دوستانه شما عنوانی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، شورای انقلابی و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان و مردم افغانستان را بصورت ظفر موافقت و توجبات دایمی شما نسبت به اهداف انقلاب ملی و دموکراتیک ما در جهت ساختمان

کنشود دوست اتحاد شوروی که برای شرکت در تجلیل از چارمین سالروز انقلاب شور به کابل آمده بود کنسرت ها اجرا نمودند .

طبق اطلاعات واصله از ولایات کشور به مناسبت تجلیل از چارمین سالگرد انقلاب شور در مراکز ولایات کشور رسم گشت قطعات مختلف قوای مسلح و خاندوی و سازمانهای بزرگ و وسیع سازمانهای حزبی ، اجتماعی و زحمتکش کشور صورت گرفت .

در مراسم بزرگداشت و تجلیل از سالروز انقلاب فرخنده شور آفرین زونبا ، منشی های کمیته های ولایتی والیا ، قوماندانان ، افسران قوای مسلح و خاندوی ، کار مندان دوایر محلی و صد ها هزار نفر از هم - میتمان ما شرکت ورزیده بودند .

مراسم بزرگداشت از تجلیل - چارمین سالروز انقلاب ملی و دموگرتیک شور در ولایات کشور با شور و هیجان بی نظیر همو طنان ما برگزار شد و با شادمانی ازین روز بزرگ در حیات زحمتکش کشور استقبال بعمل آمد .

حقیقت انقلاب شور و سایر روزنامه ها ، جراید و مجلات کشور که به افتخار چارمین سالگرد انقلاب شور بصورت فوق العاده طبع شده بود در مراسم بر گزار ی تجلیل ازین روز به حضور توزیع شد .

(حقیقت انقلاب شور و ب )

## بقیه صفحه اول تلگرام های...

بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان پیام تبریکیه به مناسبت چارمین سالگرد انقلاب شکوهمند شور از طرف رفقا لیون منشی عمومی کمیته مرکزی حزب شوروی و ترانکچین رئیس شورای دولتی جمهوری سوسیالیستی ویتنام و سایر کشورهای دوستانه و مجلات کشور که به افتخار چارمین سالگرد انقلاب شور بصورت فوق العاده طبع شده بود در مراسم بر گزار ی تجلیل ازین روز به حضور توزیع شد .

(حقیقت انقلاب شور و ب )

در این پیام ها ضمن شادباش های صمیمانه بظافر دست آورد های انقلابی کشور اظهار یقین گردیده است که تصمیم کنفرانس سر قاسری حزب دموگرتیک خلق افغانستان شرایط بهتری را برای پیروزی های بیشتر انقلاب شور فراهم آورد .

در پیام های مذکور اظهار خوشنودی گردیده که روابط میان احزاب و دولت ها و کشورهای دوستانه افغانستان پیوسته انکشاف یافته و علائق نزدیک دوستانه و همکاری در آینده نیز انکشاف و استحکام بیشتر خواهد یافت .

(ب)



رفیق سلطانعلی کشتمند عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی ج. د. ا. و رئیس شورای وزیران ج. د. ا. و عده ای از اعضای بیروی سیاسی و کمیته مرکزی حزب و هیات های مهمان هنگام دیدار از مراسم گشت و نمایشات ورزشکاران .

# جشن ورزشی بخاطر بزرگداشت چهارمین سالگرد انقلاب شکوهمند شور

زنده باد دوستی افغان و شوروی و همچنان بیرونی ملی ، درفش حزبی و کبوتر صلح جلب نظر میکرد .

همچنان تصویر بزرگ رفیق بيسرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان که از یکجا شدن پارچه های رنگارنگ این نمایشات نمایان گردید بانشور و هلبله تماشای چنان و با کف زدن های ممتد بدرقه گردیده و تمام تماشاچیان داخل استادیوم برسم احترام بیا ایستاده و از آن استقبال کردند .

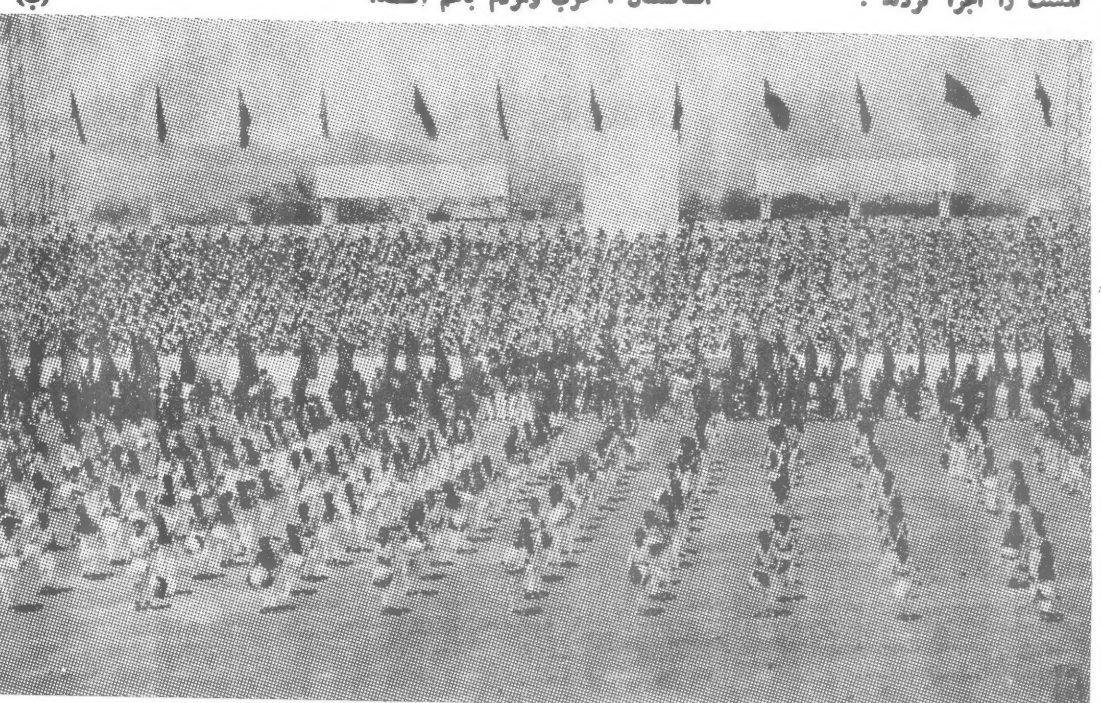
در جریان این مراسم یک تعداد از ورزشکاران کشور دوست اتحاد شوروی نیز نمایشات جالب جهناستیک را اجرا نمودند که مورد استقبال گرم حاضرین قرار گرفت .

خبرنگار کمیته آژانس اطلاعاتی باختر گزارش میدهد که در پایمان مراسم چند تن از هیات های منتخب ورزشی بزرگش صفحات شمال وارد لوز ستدیوم گردیده بااهدای چین ها به رسم تخته به بعضی از اعضای بیروی سیاسی و بعضی از روسای هیات های مهمان چارمین سالگرد انقلاب شکوهمند شور را به آنها تبریک گفتند .

این جشن شکوهمند و ورزشی تقریباً یک ونیم ساعت دوام کرد .

(ب)

طی این نمایشات ، شمار هیسای فرخنده باد چارمین سالگرد انقلاب شور ، افتخار به حزب همو گراتیک خلق افغانستان ، حزب و مردم باهم اند ،



نمایی از جهناستیک شادمان تعلیم و تربیه در مراسم تجلیل از چارمین سالگرد انقلاب شور در استادیوم ملی ورزشی .

عکاسی (ج. ا. ث.)

از زیبایی های جشنها ، فریادهای آتشین نوباوگان انقلاب .

عکاسی (ج. ا. ث.)



مواد اید یولوژیک

اساسات ساختمان حزب

به پلری آموز گاران و آموزندگان حزبی

پایه های اید یولوژیک و سازمانی حزب طراز نوین پرولتری، نورم های حیات حزبی، اصول رهبری حزبی - بخش چهارم -

۴- مهمترین اصول رهبری حزبی: اصول سازمانی حزب طراز نوین و قوانین زندگی درون حزبی باید یکدیگر بستگی متقابل دارند و اصول رهبری حزبی طبقه کارگر و تمام سازمان های زحمتکش از آنها ناشی میشود. آموزش در باره حزب، نقش رهبری حزب را در تمام مراحل جنبش کارگری وفا داری آنرا به تیوری علمی انقلابی و آشتی ناپذیری آنرا با هرگونه مظاهر انحرافت تصریح می کند. مهمترین اصول رهبری حزبی عبارتند از: ۱- رهبری جمعی: این اصل از مهمترین اصول سازمانی احزاب طراز نوین است. رهبری جمعی به معنی اینکه تمام مسایلی که به فعالیت حزب ارتباط می گیرند بطور جمعی در کنگره کفرا انس ها، پلیتوم ها و جلسات کمیته های حزبی بحث و آرازیابی و تصویب گردد. ۲- عملی بودن فیصله هاییکه اتخاذ می گردد: این اصل با ذهنی گری، تصامیم اشتباه آمیز مبتنی بر آراء افراد معایر است و حزب در تنظیم خط مشی سیاسی خود بر پیروزی های علوم اجتماعی و طبیعی اتکاء می کند. ۳- وحدت تیوری و پراکتیک: تیوری و پراکتیک دو جهت فعالیت انسانی است که یکی مکمل دیگری است. تیوری مجموعه ی سیستم معرفت تعمیمی بشر است. پراکتیک مجموعه تلاش و عمل جامعه در راه تغییر محیط طبیعی و اجتماعی است و در جهت تیوری معرفت پراکتیک زمینه، ملاء، مبداء، محرک، هدف و منتبای فعالیت معرفتی انسان است. رهبر کارگران جهان همواره خاطر نشان می ساخت که عمل واقعا انقلابی جنبش واقعا انقلابی بدون مجبور بودن به تیوری انقلابی محال است. پیوستگی وحدت تیوری و عمل انقلابی برای رهبر کارگران جهان همیشه در حکم بز رگترین قانون بود. ۴- انتخاب، توطیف و پرورش کار در ها: نیروی اساسی پراکتیک و شرط اولیه و ضروری آن کار در است یعنی انسان ها اینکه باید به پراکتیک معین در جهت هدف معین دست بزنند کار در ها باید با هدف ها متناسب باشند و دایما کار در ضروری برای پرورش پراکتیک پرورش باید با پدید اساسی شناخت علمی کار در آنها را برای منظور معین پراکتیک انتخاب کرد تغییر کار در ها و قتی برای اجرا

آژانس تاس اتحاد شوروی طی تبصره یی روز ۷ نور نوشت: تمام دوستان مردم افغانستان یکجا با آنان روز فرخنده ملی یعنی چار میسن سالگرد انقلاب شکو همنه نور را جشن بگیرند. انقلاب نور نقطه چرخش بزرگی در تاریخ افغانستان گن میباید که پیشرفت انقلابی را از غلبه مالدی فیودالی به ترقی آغاز کرده است.



رهبری جمهوری دموکراتیک افغانستان مساعی زیادی را در راه وحدت تمام نیرو های مترقی افکشود به خرج میدهد. پیروزی های مردم افغانستان در مبارزه شان در راه دفع تجاوز نیرو های امپریالیستی و ارتجاعی که در چار چوب جنگ نظام نا شده علیه افکشود صورت میگردد افزایش می یابد.

اسلام آباد

چهارم یک روز نامه های- پاکستان روز ۶ نور انتشار نیافت. طبق گزارش آل انڈیا راد یو اتحادیه روز نامه نو یسان پاکستان بطاقر حمله عمده یی از او با شان دست راستی که با تشویق و حما یه حکومت نظامی بر چله اتحاد یه نو یسن گان در لاهور صورت گرفت اعتصاب نموده اند.

اتحادیه زور نالستان پاکستان نسبت به این واقعه احتجاج نموده و گفته است که علاوه از انسور دولتی گمانگهان دست راستی آزادی روزنامه ها و ژورنالستان را پایمال میکند.

نیویارک

بیش از یک میلیون نفر در شش صند پنجاه شهر، سه صد پنجاه پوهتون و بیش از یک هزار دو صد مکتب عالی درسراسر امریکا در مطهرات یک هفته یی اشتراک روز یه اند. به گزارش جی.تی.کی از نیویارک شریکت گمانگهان این مطهرات بیانیه های را استماع نموده و فلم های را در مورد کالیفرنیا تفریبی اسلحه اتومی تلمشا نمودند. همچنان آنها اضافی هزار هائرا غرض منع اسلحه کشنده دستجمعی جمع آوری نموده اند.

سانفرانسیسکو

نماینده امریکا در سازمان ملل متحد روز ۷ نور ضمن بیانیه یی درانجمن نشراتی روز نامه های امریکا یی تکرانی خود را در مورد فعالیت های سازمان ملل متحد ابراز نمود.

گزارش حاکیست سازمان ملل متحد بمصو شورای امنیت آن سازمان سیاست تجاوز گرانه اسرائیل را در شرق حیانه که امریکا آنرا حمایت مینماید بشدت تلیق نموده است.

علت دیگر ابراز مایوسی نماینده امریکا از سازمان مذکور اینست که این سازمان تجاوزات رژیم نژاد پرست الریظا یی چو یی مورد حمایت امریکا را نیز چندین بار تلیق نموده است.

(پ)

اخبار خارجی: واقعیت ها، حوادث

همبستگی بین المللی با انقلاب افغانستان

طبق یک خبر دیگر کمیته پاکستان در مو یمن خلق افغانستان را به مناسبت چاره یی سالگرد انقلاب نور تبریک گفته است. در بیانیه یی که کمیته پاکستان در سبکلم انتشار داده گفته شده که مردم پاکستان مبارزه دلیرانه خلق افغانستان را علیه امپریالیزم هر دو نیم و ارتجاع و بطاقر تحقیر تحولات انقلابی به نفع توده های زحمت کش با دیده تحسین مینگرند. این بیانیه نیز به مناسبت بزرگداشت هفته بین المللی همبستگی با افغانستان انتشار یافته است.

حزب مترقی ملی پاکستان تصمیم شورای جهانی صلح را برای برگزاری هفته همبستگی با انقلاب افغانستان مورد تمجید قرار داده است. در بیانیه که توسط حزب بعد گورد شهر های فرا تکلوت و بر لین منتشر می دیند گفته شده که انقلاب افغانستان شامل درخشانی برای توده های تمام منطقه میباشد. تلاش های امپریالیزم و همونیزم و ارتجاع منطقه برای ادا مه جنگ اعلام نشده علیه خلق و انقلاب افغانستان محکوم به شکست است. این بیانیه همبستگی را سرخ خلق پاکستان را با انقلاب افغانستان اعلام داشته است.

خان عبدالولی خان برپیشنهادات صلح جمهوری دیموکراتیک افغانستان تاکید کرد

روزه ۲۵ اپریل مصادف است به پنجاهمین سالگرد اردوی انقلابی طراز نوین جمهوری کوریا. در ۲۵ اپریل ۱۹۴۲ به اشتراک کارگران، دهقانان هنگا میکه جنگ امپریالیستی شعله ور بود، بنیاد گذاشته شد. اردوی مردمی کوریا بطاقر دفاع از مین، انقلاب و ایجاد جامعه رفاه با دنیروی متجاوز امپریالیستی امریکا و جاپان قبر مانانیه رزمیه و آنها را به شکست ننگین مواجه ساخت. امروز تمام مسران و سربازان جمهوری مردم کوریا باستانی ی، تاکتیک و روحیه عالی انقلابی میباشند.

حالا تکمین در ملت افغانستان ۲۶ روزه خود دوکابل هیچگونه بی امنیتی را مشاهده نکردم، بر علاوه مساجد سابق مساجد جدیدی را که اعمار شده اند نیز مشاهده نمودم من جلال آباد را نیز کاملا در آراش دیدم. روز نامه جنگ و بعضی از روز نامه های دیگر پاکستان گزارش استیغال گرم خان عبدالولی خان از طرف مردم افغانستان را نیز نشر کرده و اضافه کرده اند که تصادم کثیر استیغال کنندگان شکار های میدادند که زنده باد بزرگ کار مل، زنده باد خان عبداللطف خان، زنده باد خان عبدالولی خان و زنده باد انقلاب افغانستان.

به هر حله بوطن شان باز خواهند گشت. خان عبدالولی خان به جنرال فیاض تاکید کرد که وی با تصد اعتماد مردم را در باره حل مسایل منطقه و کشور جلب نماید و از تکلیف دهن مردم در تاریکی مالدی منصور نخواهد بود. همچنان به اساس گزارش روز نامه جنگ منتشره راولپنڈی پاکستان خان عبدالولی خان از زور نالستان پاکستان خواستار شد که اخبار همراه کنند را در مورد افغانستان به نشر نسیا رند وی اضافه کرد که در پاکستان اینطور تصور ایجاد شده است که گویا در افغانستان تپا هی و بی امنیتی جریان دارد.

حادثه تصویر

در حالیکه صحرای سینا به اصطلاح «تخلیه» گردید و به عوض عساکر اسرائیلی عساکر چند ملیتی و نیرو های فرقه هشتاد و دوی یروشوی امریکا جایگزین گردید، حضور و نا نگها و عساکر اشغالگر اسرائیلی در بقیه سر زمین های اشغالی عرب تقویت می گردد و سرگوبی و حشیانه اعراب اندامه دارد.



کمپ دیویدسند خیانت به خلق فلسطین

ملا گردیده و سازش آشکار رژیم سر سپرده سادات بارزیم صهیونیستی اسرائیل و امپریالیزم امریکا افشا شده بود، بار دیگر به خلاف ادعا های بی اساسی امضا کنندگان، این سند خیانت به داعیه خلقت فلسطین، نتوانست مشکلات و پروپلم های شرقی میان فلسطین، نتوانست مشکلات و تاریخ نماید. اسرائیل با عقد قرارداد سه جانبه امریکا، مصر و اسرائیل تنها یک امتیاز، یعنی تخلیه صحرای سینا را به مصر متقبل گردید در حالیکه اسرائیل امتیازات زیادی را بدست آورد. باعقد این قرارداد اسرائیل توانست بر وحدت کشور های عربی رخنه وارد نموده و مصر را از کشورهای جبهه پایداری که عامل عمد مقاومت در برابر توطئه های مشترک امریکا و اسرائیل محسوب می گردد تجزیه نماید. عامل عمد طرح توطئه ها و تحریکات در شرق میانه امریکا ست، امپریالیزم ایالات متحد امریکا با حمایت و پشتیبانی بی چون و چرای خود از سیاست تجا و زگرانه و توسعه طلبانه صهیونیست و با

صهیونیست با از این فراتر گذاشته و شمار وال های شهر های عمده فلسطین را که به حیث نمایندگان قانونی اعراب انتخاب گردیده بودند از وظایف شان برکنار نمود. جایجا نمودن هشت مرکز جدید آبادی های یهودی نشین در کرانه غربی رود اردن، نیجه شرقی بیت المقدس، نوار غزه و به خصوص در ارتفاعات جولان از اقدامات توسعه طلبانه و ماجراجویانه دیگر بیگین محسوب گردیده و درست در مو قعی صورت می گیرد که عساکر اشغالگر اسرائیلی با تطبیق موافقتنامه کمپ دیوید، صحرای سینا را بعد از شانزده سال اشغال نظامی تخلیه می نمایند. جنوب لبنان و کمپ های مهاجرین فلسطین نیز از تجاوزات و حشیانه حکومت بیگین در امان باقی نمانده و هفته گذشته یعنی سه روز قبل از میما د تخلیه صحرای سینا، نیرو های هوایی اسرائیل جنوب شهر بیروت را شدیداً بمباران نمودند. همان طور یکه در آغاز امضای معاهده ننگین «کمپ دیوید» ما هیث اصلی آن بر





# هنر و زندگی

از بزرگان هنر و ادبیات

## فرخی قصیده سرای بزرگ

فرخی از شاعران موفقی میخواند است. در بیشتر غزلها، زبان فرخی به زبان محاوره بسیار نزدیک است و این سادگی به دلنشینی سخن او میافزاید. زبان فرخی در قصیده سرایی نیز نرم و لطیف و روان است و روانی قصیده هایش در میان قصیده گویان معروف. در آن روزگار، پادشاهان و دستگاها، حکومتی تقریباً هیچگونه وسیله تبلیغ و ارتباط جز شعرو شاعر در اختیار نداشتند و به ناچار بیشتر شاعران پیشین هنر و استعداد ارزنده خود را در یاد از رنج و درد و ناکامی تقریباً فریاد همه شاهان گذشته ما بوده در سخن فرخی گسترش یافته از تلخکامی و غم و اندوه می بینیم و هم اگر گاه به چنین نکته هایی برسیم معمولاً گله از هجران یا ر است و درد عشق.

فرخی در غزل، زبان ساده دلنشین و گیرنده دارد. به همان سادگی که حرف میزند شعر میگوید و آنچه را در دل دارد بیان میکند. آشنايي با موسیقی نیز در شیوایی و گیرندگی شعر فرخی نقشی دارد و این دو هنر در تأثیر شعر او به یاری یکدیگر بر میخیزد و از آنجا که با چنگ بلند بود و آواز خوبی نیز داشته غالباً شاعر خود را به آواز خوش و حزین



مدح و خوش آمد گوئی بکار گرفته و درین راه ز یاد روی های ناخوش آیند کرده اند. فرخی نیز از این اصل بر کنار نمانده و گاه ادبیات بسیار مبالغه آمیز و ناسازگار در مدح سلطان محمود و پسران و اطرافیان اوسروده است. هر چند شعر فرخی از

## آن تاج را وارون کنید!

ای عاشقان ای عاشقان پیمانه ها پر خون کنید و از خون دل چون لاله ها رخسار هاگون کنید آمد یکی آتش سوز، بیرون نهید از این حصار تاج دمد خورشید نو، شب را از خود بیرون کنید آن یوسف چون ماه را از چاه غم بیرون کنید در کلبه احزان چرا این ناله محزون کنید از چشم ما آینه ای در پیش آن مه رو نهید آن فتنه فتنه را بر خویشتن مفتون کنید دیدم بخواب نیم شب خورشید و ماه را لب لب تبسیر این خواب عجیب صبح خیزان چون کنید نوری برای دوستان دودی به چشم دشمنان من دل بر آتش می نهم، این هم را افزون کنید زین تخت و تاج سرنگون تا کی رود سیلاب خون؟ این تخت را ویران کنید، آن تاج را وارون کنید ۱۰۵ سایه

## فلم امشب تلویزیون

اداره پروگرامهای سینمایی تلویزیون برای نمایش امشب فلم هندی را بنام کلیوک برای نشر آماده ساخته است. درین فلم که توسط دایر-کتر معروف سینمای هند شیم بنی گال تهیه گردیده ریکا و ششی کپور نقشهای عمده را به عهده دارند.

## مهمان جشن ما

از جمله مهمانانیکه در چهارمین جشن شکوهمند انقلاب نور اشتراک نمودند یکی هم انسا میل لنگی برنده جایزه کمسول لنینی است. انسا میل-فو-لکلو ر لنگی را میتوان از موفق ترین گروه های هنری جمهوری ازبکستان شورو شمرد. این انسا میل که از سال ۱۹۶۸ شروع به فعالیت های هنری نموده است محبوبیت زیادی نه تنها در اتحاد شوروی، بلکه در کشورهای دیگر خارجی کسب نموده است. از تیک عطا جانف هنرمند ((خدمت نشان داده)) و رهبر این گروه هنری ملی صحبتی به نامیند. حقیقت انقلاب نور گفت:



انسامیل لنگلو ر لنگی که به افتخار چهارمین سالگرد انقلاب شکوهمند نور به کابل آمده اند.

## هنر سینما افتضاح و جنایت!

هنر سینمایی ها لیو و نه تنها بر اذهان مردم آمریکا، اروپا و غربی و دیگر کشورها و آمریکایی اثر میگذارد، بلکه صحنه هایی هم دارد که وحشت برمیانگیزد، در این اواخر به سلسله صدها حادثه غم انگیز دیگر در هنگام شو تنگ یکی از فلم های جیمز باند و تین از مردان سالخورده زندگی شانرا از دست دادند. چه مسخره است! دایر کران فلم آمریکایی میگوید بدایه صحنه ها واقعی را نمایش نموده ای این صحنه سازها قتل و آدم کشی نیست؟ چه نامی بران میتوان گذاشت؟ با اینکه این فلمها سیل آسا به کشورهای اروپای غربی سرایت می شود اما

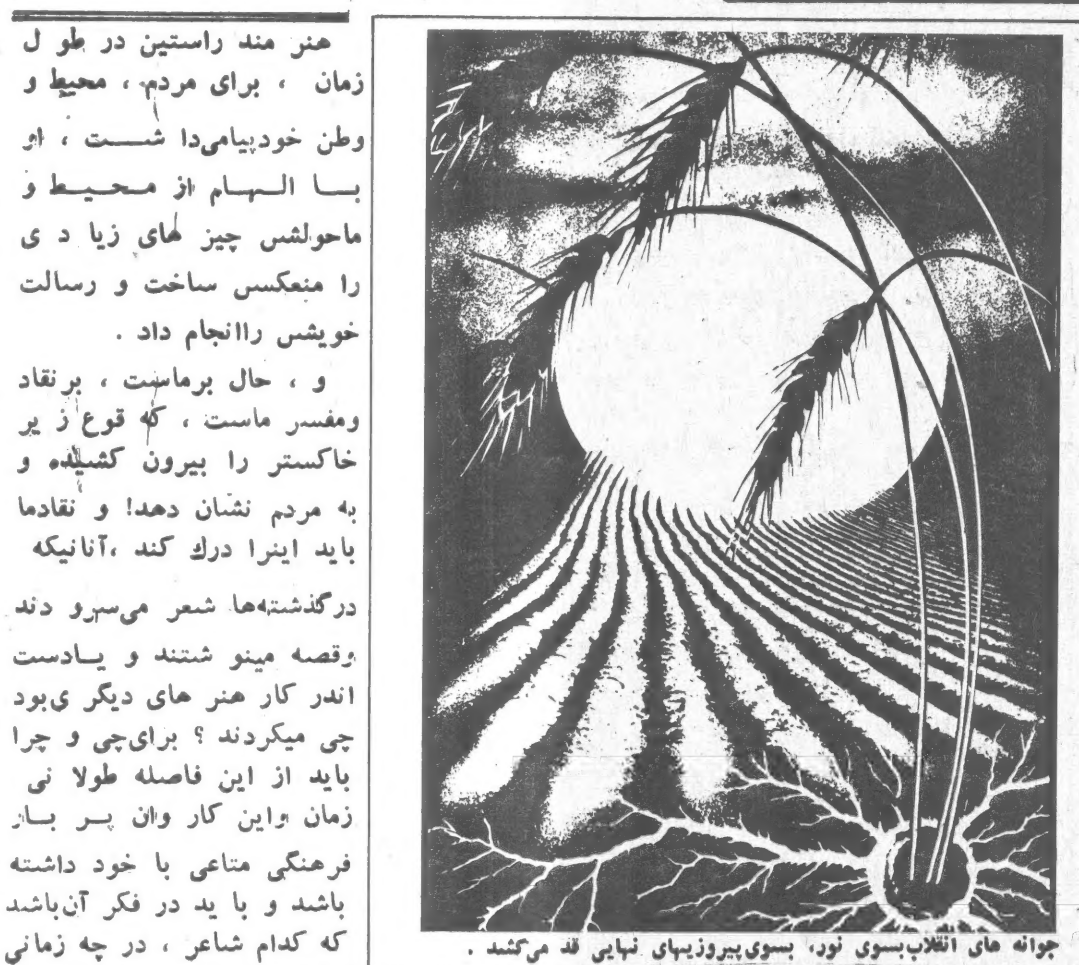


سیما آمریکا

همچنان این رقم ۸۰ درصد در ها لند، ۷۰ فیصد در یونان و ۶۰ فیصد در آلمان غرب میباشند. (ترجمه سپین)

## باید حقیقت نوشت!

برای چه و چه سان شعر سرود و در باره زندگی مردم چه نوشته اند، و بخصوص آنانیکه رسالت خویش را انجام داده و هم آنانیکه هم اکنون در محافل و مجالس مستود میشوند چی ها کرده اند؟ درست همینجاست که باید حقایق را نرسوشت حقایق را ترسیم و نشان داد و این برای آن است که جامعه ستم دیده ما، مردم را نجات دهد و خواب طولانی و رخت، باز هم چنان خاکستر لعل های سرخ گونا در خود نهان کرده اند اکنون نیز باید این



چهره های انقلاب سوسی نو، بسوی پیروزیهای نهایی قد می کشند.



عطا جانف رهبر انسامیل لنگی

آهنک های مقبول احمد ظاهر این اواز خوان پر اواز هشما را مردم ما از یاد دارند. ما در پروگرام خود چند آهنک احمد ظاهر را خواهیم خواند. رهبر گروه هنری لنگی در جواب سوالی گفت: تقریباً همه اعضای انسا میل ما عضویت اتحادیه هنرمندان ازبکستان را دارند. در این اتحادیه قسمت اعظم هنرمندان ازبکستان شورو میباشند. عطا جانف در اخیر صحبت خود از مهمانان نواز مردم افغانستان اظهار متعانه نموده، خوشبختی و موفقیت های هر چه بیشتر برای کشور مردم ما آرزو نمود. (ن)

## خبرهای هنری

● به افتخار چارمین سالگرد انقلاب شکوهمند نور نمايشگاه كتب اتحاد شوروی پروژ ۶ نور ضمن مراسم در محمد جان خان واپ گشایش یافت. در این نمايشگاه بیش از هزار عنوان کتاب در رشته های اقتصادی، تخیلی، ادبی، هنری، طبی، تاریخی، ادبیات اطفال، الیوم های هنری و پوسترها به لسان های روسی، دری، پشتو، انگلیسی، فرانسوی و ازبکی گذاشته شده است. این نمايشگاه مدت یازده روز مفتوح می باشد. ● به افتخار چارمین سالگرد انقلاب شکوهمند نور افغان فلم هنری بنام دهکده ها بیدار میشوند، را تکمیل نموده که سراز ۷ نور به عرض نمایش قرار داده شد. در این فلم هنرمندان ورزیده کشور واقعیت های عینی جامعه و انقلاب را نمایش نموده اند. ● به افتخار چارمین سالگرد انقلاب شکوهمند نور نمایشات هنری هنرمندان ازبکستان اتحاد جماهیر شوروی که بدعت وزارت اطلاعات و کلتور بکابل آمده اند عصر ۶ نور در تالار کاپیول ننداری آغاز گردید. ● طی دوهفته گذشته گروه های هنری سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان کنسرت هایی جالبی در نقاط مختلفه شهر کابل اجرا کردند. دو کنسرت به مناسبت التاج کلوپ متعلقان درلیسه زرغونه کنسرت دیگر در تالار لیسه استقلال به مناسبت پروگرام توزیع جوایز به ممتاز ترین و برجسته ترین برندگان های نظم اجتماع که در تور نمون آموزشی تاکتیک سلاح جابز موفقیت های جدی گردیدند. کنسرت های جالب دیگر به مناسبت هفته دوستی افغان - شوروی و ۱۱۲ هجری سالگرد ولادیمیر ایلیچ لنین در انستیتو پولی تخیلیک، در تالار لیسه شیرشاه شوروی، لیسه موزیک، لیسه عمر شهید از طرف گروه هنری کمیته شهری سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان نمایش داده شد. همچنان کنسرت های باشکوهی به پیشواز چارمین سالگرد انقلاب ظاهر مند نور در حرابی پوهنتون و حرابی بنوونخی دایر گردید ایمن گروه های هنری چهار تانه و پنج آهنک جدید به رادیو و تلویزیون به همین مناسبت ثبت کردند. (دائین)